

- Врач - профессор Бессоновский. "Лебачье сердце" М. Булгаков
 1) Андрей Гален. "Жаната и б" А. Ф. Гелб
 2) Д. Канч. "Молод" А. Б. Чехов.
 3) В. И. Базаров. "Отца и дети" Тургенев. Отец Базарова - доктор
 4) Юдин - хирург; "В кабинете хирурга" Н. Б. Кочановская.

Вариант 1.

Татьяна Петровна Кочановская, "В кабинете хирурга".

~~Главной чертой произведения хирурга Юдина. Он славится тем, что удаляет аппендикс одному пациенту.~~

Рассказ написан в естественной манере о маленьком периоде из жизни. Написание рассказа очень простое и с помощью естественности содержания. Об этом так же говорит основное хирургия. Он видит... уставшей после очередной операции... Он что-то замечает, но в тоже время при этом поспешит.

Главным персонажем произведения служит своего рода как "сцену". Данное произведение строится на двух диалогах. Речь персонажей - простая и естественная и образ. В рассказе их три, но основное внимание уделено двум: профессору и больному.

Сюжет строится в хронологическом порядке. В начале рассказа в кабинет врача входит больной с болью в живот, от того, что когда он чуть переел. В конце развития действия доктор осматривает пациента. После осмотра, -

хирурга делает вывод о том, что в хирургии 101-11-
большого всё в порядке. Но Голосов не понимает,
что ему делать.

Второе удивление в данном рассказе:
профессор, увидевшись, встал с кресла и ~~крикнул~~
начал кричать на меценатов.

Разумею: врач Меценатовских понимает, что
был не прав и извиняется перед Сергеем Сергеевичем.
Такая реакция абсолютно неслучна.

В рассказе нет имени автора. Она пишет от
лица стороннего наблюдателя. Но за время чтения
возрастает полная картина о характерах героев.

Образ в диалогах вырисован так, что к концу
истории персонажи воспринимаются как реальные
люди. Действие описывается, как уже было
указано, довольно, но так же есть и новост-
новостная часть: в самом начале. Рассказчик
описывает нам хирурга.

Но самое интересное, в рассказе Кончаловской
„В кабинете хирурга“ заключается то, что
люди не сразу понимают, что врач говорит
им тушь, а они приходят и начинают на
них жаловаться. Но, а на самом деле, мы
неправильно относимся к этим людям.
Когда они ругают своей тушью,
тогда спасают нас.



